

しもだて美術館企画展

きゅー 9・引力

WORKS BY 9 ARTISTS
DRAWN TO
SHIMODATE ART MUSEUM

2026年9月26日[土]～11月29日[日]

新たな コレクション、 ぜんぶ魅^みせます

凡例

*展示の順番は、目録の番号と必ずしも一致しません。

*「新」の表記は新収蔵作品を示します。

No.	新	作者名	制作年	技法／材質	備考	所蔵先
第1章 静謐なる花園～安増千枝子～						
1	新	安増千枝子	一隅	1977(昭和52)年	油彩・キャンバス	第9回日展特選 しもだて美術館
2	新	安増千枝子	古い壁	1990(平成2)年	油彩・キャンバス	第22回日展 しもだて美術館
3	新	安増千枝子	水辺	1998(平成10)年	油彩・キャンバス	第64回東光展文部大臣奨励賞 しもだて美術館
4	新	安増千枝子	かしわ葉あじさいの咲く頃	2009(平成21)年	油彩・キャンバス	第41回日展 しもだて美術館
5	新	安増千枝子	翔く	2015(平成27)年	油彩・キャンバス	改組新第2回日展 しもだて美術館
6		森田茂	ワットペンチャマピットの狗犬と仏堂	1965(昭和40)年	油彩・キャンバス	しもだて美術館
7		森田茂	コモ湖(北イタリー)	1998(平成10)年	油彩・キャンバス	森田茂近作展(高島屋) しもだて美術館
8		森田茂	袋田の滝	1998(平成10)年	油彩・キャンバス	しもだて美術館
9		森田茂	紅葉の瀧	2006(平成18)年	油彩・キャンバス	第72回東光展 しもだて美術館
第2章 展覧会の縁～浅香鉄心、安齋肇～						
10		浅香鉄心	雨後讀書備	1947(昭和22)年	紙・墨	しもだて美術館
11	新	村田龍岱	白雲書廬	1949(昭和24)年	紙・墨	しもだて美術館
12		浅香鉄心	沈佺期詩	1976(昭和51)年	紙・墨	第4回日本の書展 しもだて美術館
13		浅香鉄心	愛間静	1978(昭和53)年	紙・墨	全国書美術振興会 西ドイツ展 しもだて美術館
14	新	浅香鉄心	平成(行書)	1989(平成元)年	紙・墨	しもだて美術館
15	新	浅香鉄心	平成(楷書)	1989(平成元)年	紙・墨	しもだて美術館
16	新	平尾孤往	「鉄心」落款印	20世紀	石材	しもだて美術館
17	新	安齋肇	しもだてにきた。	2020(令和元)年	ペンキ、チョーク、 ベニア	しもだて美術館
18	新	安齋肇	ひとでとコーヒー	2020(令和元)年	ペンキ、チョーク、 ベニア	しもだて美術館
参1		安齋肇	ごあいさつ	2020(令和元)年	ペンキ、チョーク、 ベニア	しもだて美術館
参2		安齋肇	しもだてだいありい	2020(令和元)年	ペンキ、チョーク、 ベニア	しもだて美術館
第3章 掌から生まれる芸術～加守田章二、藤本能道、松井康成、松井康陽～						
19	新	松井康陽	練上壺	2000(平成12)年頃	陶磁器	しもだて美術館
20	新	松井康陽	棕灰釉練上顕象文大壺	2007(平成19)年頃	陶磁器	しもだて美術館
21	新	松井康陽	棕灰釉練上発象文壺	2007(平成19)年頃	陶磁器	しもだて美術館
22	新	松井康陽	棕灰釉練上游連文陶管	2007(平成19)年頃	陶磁器	しもだて美術館
23	新	松井康陽	練上壺	2007(平成19)年頃	陶磁器	しもだて美術館

No.	新	作者名		制作年	技法／材質	備考	所蔵先
24	新	松井康陽	練上鉢	2007(平成19)年頃	陶磁器		しもだて美術館
25	新	松井康成	練上線文大鉢	1971(昭和46)年	陶磁器		しもだて美術館
26	新	松井康成	練上組茶器	1973(昭和48)年	陶磁器		しもだて美術館
27	新	松井康成	練上嘯裂文壺	1976(昭和51)年	陶磁器		しもだて美術館
28	新	松井康成	練上嘯裂文壺	1976(昭和51)年	陶磁器		しもだて美術館
29	新	松井康成	練上嘯裂文大壺	1976(昭和51)年	陶磁器		しもだて美術館
30	新	松井康成	練上嘯裂文壺	1979(昭和54)年頃	陶磁器		しもだて美術館
31	新	松井康成	練上地象裂文壺	1981(昭和56)年	陶磁器		しもだて美術館
32	新	松井康成	練上嘯裂文壺	1982(昭和57)年	陶磁器		しもだて美術館
33	新	松井康成	堆瓷文方壺 銘「冬暁」	1983(昭和58)年	陶磁器		しもだて美術館
34	新	松井康成	堆瓷文陶額「月」	1984(昭和59)年	陶磁器		しもだて美術館
35	新	松井康成	晴白練上壺	1988(昭和63)年	陶磁器		しもだて美術館
36	新	松井康成	晴白練上壺	1988(昭和63)年	陶磁器		しもだて美術館
37	新	松井康成	練上大壺	1988(昭和63)年	陶磁器		しもだて美術館
38	新	松井康成	練上茶盃	1989(昭和64/平成元)年	陶磁器		しもだて美術館
39	新	松井康成	練上風白地壺 銘「石華」	1990(平成2)年頃	陶磁器		しもだて美術館
40	新	松井康成	晴白練上茶盃	1991(平成3)年	陶磁器		しもだて美術館
41	新	松井康成	練上嘯裂筒盃	1991(平成3)年頃	陶磁器		しもだて美術館
42	新	松井康成	晴白練上茶盃	1991(平成3)年頃	陶磁器		しもだて美術館
43	新	松井康成	クレイ画「晨朝」	1992(平成4)年	陶磁器		しもだて美術館
44	新	松井康成	クレイ画「イラワジ黄昏」	1992(平成4)年	陶磁器		しもだて美術館
45	新	松井康成	萃瓷練上組盃	1998(平成10)年頃	陶磁器		しもだて美術館
46	新	松井康成	萃瓷練上皿	1990年代	陶磁器		しもだて美術館
47	新	松井康成	萃瓷練上皿	1990年代	陶磁器		しもだて美術館
48	新	松井康成	萃瓷練上皿	1990年代	陶磁器		しもだて美術館
参3			白磁紋胎托 陶片	北宋時代(11～12世紀)	陶磁器		個人蔵
参4			緑釉紋胎小鉢 陶片	北宋時代(11～13世紀)	陶磁器		個人蔵
49		富本憲吉	色繪赤地銀彩黄蜀葵大飾壺	1929(昭和4)年	陶磁器	富本憲吉作陶45年記念展 (高島屋)	個人蔵
50		富本憲吉	白磁壺	1932(昭和7)年	陶磁器		個人蔵
51	新	藤本能道	草白釉色絵鴟図 八角面取り壺	1981(昭和56)年	陶磁器		しもだて美術館
52	新	藤本能道	草白釉釉描色絵金彩月下五位鶯図 八角大筥	1989(昭和64/平成元)年頃	陶磁器		しもだて美術館
53		藤本能道	夕陽帰巢図扁壺	1992(平成4)年	陶磁器		個人蔵
54	新	加守田章二	鉄釉扁壺	1966(昭和41)年頃	陶磁器		しもだて美術館
55	新	加守田章二	一九七三鉢	1973(昭和48)年	陶磁器		しもだて美術館

第4章 越境する表現～菅井汲、横尾忠則～

56		菅井汲	鬼青	1963(昭和38)年	リトグラフ		町田市立国際版画美術館
57		菅井汲	二つの球	1973(昭和48)年	スクリーンプリント		町田市立国際版画美術館
58		菅井汲	フェスティバル	1973(昭和48)年	スクリーンプリント		町田市立国際版画美術館
59	新	菅井汲	トランプシリーズ「ジャック」	1978(昭和53)年頃	スクリーンプリント		しもだて美術館
60	新	菅井汲	トランプシリーズ「クイーン」	1978(昭和53)年頃	スクリーンプリント		しもだて美術館
61	新	菅井汲	トランプシリーズ「キング」	1978(昭和53)年頃	スクリーンプリント		しもだて美術館

No.	新 作者名		制作年	技法／材質	備考	所蔵先
62	新 横尾忠則	Blue Wonderland 表紙	1973(昭和48)年	シルクスクリーン	シムカプリント・アーチスツINC発行 ギャルリームカイ発売	しもだて美術館
63						
64						
65						
66	新 横尾忠則	Blue Wonderland	1973(昭和48)年	シルクスクリーン	シムカプリント・アーチスツINC発行 ギャルリームカイ発売	しもだて美術館
67						
68						
69						
70						
71	新 横尾忠則	Red Wonderland 表紙	1973(昭和48)年	シルクスクリーン	シムカプリント・アーチスツINC発行 ギャルリームカイ発売	しもだて美術館
72						
73						
74						
75	新 横尾忠則	Red Wonderland	1973(昭和48)年	シルクスクリーン	シムカプリント・アーチスツINC発行 ギャルリームカイ発売	しもだて美術館
76						
77						
78						
79						
80						
81	新 横尾忠則	Agharta	1973(昭和48)年	シルクスクリーン		しもだて美術館
82						
83	新 横尾忠則	聖シャンバラ 表紙	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	しもだて美術館
84	新 横尾忠則	聖シャンバラ PREFACE 序文	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	しもだて美術館
85	新 横尾忠則	聖シャンバラ NDEX シャンバラ界索引	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	しもだて美術館
86	新 横尾忠則	聖シャンバラ 土其人	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	しもだて美術館
87	横尾忠則	聖シャンバラ 土其天	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	町田市立国際版画美術館
88	新 横尾忠則	聖シャンバラ 土其地	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	しもだて美術館
89	新 横尾忠則	聖シャンバラ 水其天	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	しもだて美術館
90	新 横尾忠則	聖シャンバラ 水其地	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	しもだて美術館
91	新 横尾忠則	聖シャンバラ 火其天	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	しもだて美術館
92	新 横尾忠則	聖シャンバラ 火其地	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	しもだて美術館
93	新 横尾忠則	聖シャンバラ 風其天人地	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	しもだて美術館
94	新 横尾忠則	聖シャンバラ 空其天	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	しもだて美術館
95	新 横尾忠則	聖シャンバラ 空其地	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	しもだて美術館
96	新 横尾忠則	聖シャンバラ COLOPHON 奥付	1974(昭和49)年	シルクスクリーン、 オフセット併用	南天子画廊刊行	しもだて美術館
97						
98	新 横尾忠則	タヒチの印象 1	1974(昭和49)年	シルクスクリーン	乃村工藝社制作	しもだて美術館
99						

No.	新	作者名		制作年	技法／材質	備考	所蔵先
100							
101	新	横尾忠則	タヒチの印象 2	1974(昭和49)年	シルクスクリーン	乃村工藝社制作	しもだて美術館
102							
103	新	横尾忠則	Family Yasue	1974(昭和49)年	シルクスクリーン		しもだて美術館
104	新	横尾忠則	Family Mimi	1974(昭和49)年	シルクスクリーン		しもだて美術館
105	新	横尾忠則	Family Ei	1974(昭和49)年	シルクスクリーン		しもだて美術館
106	新	横尾忠則	Family Tadanori	1974(昭和49)年	シルクスクリーン		しもだて美術館
107	新	横尾忠則	ターザンがやってくる(青)	1974(昭和49)年	シルクスクリーン		しもだて美術館
108	新	横尾忠則	千年王国への旅 ①	1974(昭和49)年	シルクスクリーン	講談社	しもだて美術館
109	新	横尾忠則	千年王国への旅 ②	1974(昭和49)年	シルクスクリーン	講談社	しもだて美術館
110	新	横尾忠則	千年王国への旅 ③	1974(昭和49)年	シルクスクリーン	講談社	しもだて美術館
111	新	横尾忠則	千年王国への旅 ④	1974(昭和49)年	シルクスクリーン	講談社	しもだて美術館

次回企画展

令和7・8年度市町村立美術館活性化事業 第24回共同巡回展 栃木県真岡市所蔵 久保コレクション
「没後30年 久保定次郎とは何者だったのか？」

会期 | 2026年12月12日[土]～2027年1月31日[日]