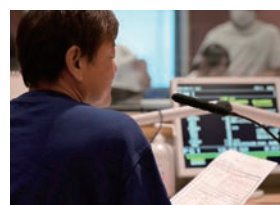


未来を見て、 足元を見る。

音楽アーティスト 大吉真琴 Oyoshi Makoto



筑西市に生まれた大吉さんが音楽に心を奪われたのは、中学2年の文化祭でした。

教師たちの本気の演奏に胸を打たれ、「音楽の道で生きていく」と決意します。

そこからは、夢に向かってただ真っ直ぐに。迷いも挫折も経験しながら、音と言葉を磨き続けました。

やがて、PlayStation 2作品の挿入歌のアーティストに抜擢。転機は偶然ではなく、あきらめずに積み重ねた時間の結晶でした。現在は音楽活動と並行し、CRT栃木放送「9時までよろしいでしょうか?」「オトナミに揺られて」でパーソナリティを務めています。

歌と言葉でリスナーの物語に寄り添い、番組は長く愛される存在になりました。

「未来だけを追ってもだめ。でも、足元だけ見ても届かない」。

夢を見る力と、今日を丁寧に生きる覚悟。その両方を抱えながら、大吉さんは歩み続けています。

■ 大吉さんのおすそわけは、
アーティストを目指す人やイベントに出演したい人にアドバイス
することです。

連絡先は、メール: macotti.mainuse@gmail.com