

令和8年新春所蔵品展
作品のここに注目！

会期：令和8年3月14日[土]～4月12日[日]

【展示室 I】

No.	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm) 縦×横	材質・技法・形状	備考
1	浅香鉄心	1926～1997	<small>かんざんし</small> 寒山詩（人間）	1967(昭和42)年	227.0×67.0	墨・紙	
2	浅香鉄心	1926～1997	<small>はくらくてんし</small> 白楽天詩(九燭)	1991(平成3)年	227.0×67.0	墨・紙	
3	浅香鉄心	1926～1997	<small>これこんろん</small> 是崑崙	1996(平成8)年	227.0×67.0	墨・紙	
4	森田茂	1907～2009	<small>せいぶつ</small> 静物	1926(大正15)年	53.5×65.5	油彩・麻布	
5	森田茂	1907～2009	<small>じがぞう</small> 自画像	1929(昭和4)年	53.2×45.5	油彩・麻布	
6	森田茂	1907～2009	<small>あわにんぎょう</small> 阿波人形	1946(昭和21)年	116.7×91.0	油彩・麻布	
7	森田茂	1907～2009	<small>まいこ</small> 舞妓	1960(昭和35)年	145.0×112.5	油彩・麻布	
8	板谷波山	1872～1963	<small>さいじ ゆり もん かびん</small> 彩磁百合文花瓶	大正初期	高さ 31.2 口径 19.7 底径 14.0	陶磁器	
9	板谷波山	1872～1963	<small>しゅうゆう から はな ほり もん かびん</small> 鏽釉唐花彫紋花瓶	大正8年頃	高さ 26.7 口径 10.3 底径 11.3	陶磁器	
10	柳田昭	1948～2012	<small>けいちつ</small> 啓蟄のころ	1990(平成2)年頃	112.0×194.0	水彩（グワッシュ）・ 紙	
11	柳田昭	1948～2012	<small>しゅんこう</small> 春光	1997(平成9)年	130.3×194.0	水彩（グワッシュ）・ 麻紙	
12	大久保婦久子	1919～2000	<small>せつ</small> 切	1968(昭和43)年	140.0×95.0	皮	
13	大久保婦久子	1919～2000	<small>きん いん ぎん いん</small> 金の印 銀の印	1977(昭和52)年	101.0×101.0	皮	
14	飯野農夫也	1913～2007	<small>むぎ ぐんぞう</small> 麦ふみ群像	1950(昭和25)年頃	59.0×33.0	木版・紙	
15	飯野農夫也	1913～2007	つばめ	2000(平成12)年	34.0×20.0	木版・紙	
16	佐藤大醒	1905～1991	<small>はるやま</small> 春山	制作年不詳	46.5×53.0	紙本・彩色	
17	大西勲	1944～2024	<small>まげわづくりしゆきためはち</small> 曲輪造朱黄溜鉢	1994(平成6)年	高11.8 径42.2	漆	
18	大西勲	1944～2024	<small>まげわづくりこくりよくうるしもりき</small> 曲輪造黒緑漆盛器	1998(平成10)年	高6.8 口径35.3 底径22.3	漆	