

令和6年度秋冬所蔵品展「用から美へ ～2人の^{マエストロ}巨匠による技とちから～」

会期：令和6年10月1日（土）～12月22日（日）

* 出品番号は陳列の順番と必ずしも一致しません。

No.	作者	生没年	作品名	制作年	寸法 (cm)	材質・技法・形状	備考
I室 やきものとは尊く、美しい～陶の道でめざしたもの～							
1	板谷 波山	1872-1963	彩磁菊花図額皿	1911(明治44年)	径 30 高5.0 底径16.9	陶磁器	
2	板谷 波山	1872-1963	彩磁金魚文花瓶	1911 (明治44) 年頃	口径10.7 高27.5 底径14.1	陶磁器	神林コレクション
3	板谷 波山	1872-1963	マジョリカ写向日葵文皿【銘玉蘭】	明治末期	径18.8 高2.6 底径17.4	陶磁器	神林コレクション
4	板谷 波山	1872-1963	マジョリカ写百合文皿【銘玉蘭】	明治末期	径 21.8 高3.5 底径18.7	陶磁器	神林コレクション
5	板谷 波山	1872-1963	彩磁八ツ手文手焙	明治末期～大正初期	口径20.5 高22.2 底径15.8	陶磁器	神林コレクション
6	板谷 波山	1872-1963	蝶貝形平皿	1916 (大正5) 年頃	縦27.1 横29.5 高さ4.7	陶磁器	神林コレクション
7	板谷 波山	1872-1963	八ツ手葉花瓶	1919 (大正8) 年頃	口径7.6 高20.2 底径15.0	陶磁器	神林コレクション
8	板谷 波山	1872-1963	葆光青磁唐花彫紋花瓶	1919 (大正8) 年頃	口径10.3 高26.7 底径11.7	陶磁器	神林コレクション
9	板谷 波山	1872-1963	鏤釉唐花彫紋花瓶	1922 (大正11) 年	口径8.5 高23.7 底径13.3	陶磁器	神林コレクション
10	板谷 波山	1872-1963	彩磁百合文花瓶	大正前期	口径19.7 高31.2 底径14.7	陶磁器	神林コレクション
11	板谷 波山	1872-1963	仙桃杖(鍍金)	1938 (昭和13) 年	全長88.0	鍍金、杖	神林コレクション
12	板谷 波山	1872-1963	鳩杖(鍍金)	1941 (昭和16) 年	全長87.0	鍍金、杖	神林コレクション
13	板谷 波山	1872-1963	紫金磁珍果文花瓶	1942(昭和17年)	口径11.7 高30.6 底径11.4	陶磁器	
14	板谷 波山	1872-1963	彩磁草花文花瓶	1940(昭和15)年	口径17.0 高29.1 底径9.3	陶磁器	
15	板谷 波山	1872-1963	鳩杖(磁製)	1950 (昭和25) 年	全長85.0	陶磁器、杖	神林コレクション
16	板谷 波山	1872-1963	彩磁椿文茶碗	1963 (昭和38) 年	口径14.7 高7.9 底径4.7	陶磁器	神林コレクション
17	板谷 波山	1872-1963	菊平茶碗	昭和初期	口径15.7cm 高4.7 底径4.3	陶磁器	
18	板谷 波山	1872-1963	氷華磁香炉 捻耳	昭和20年代	口径12.1 高13.1 底径3.5	陶磁器	
19	板谷 波山	1872-1963	青磁香炉	昭和20年代	口径12.0 高9.0 底径4.0	陶磁器	
20	板谷 波山	1872-1963	天目茶盃	昭和20年代	口径11.5 高6.3 底径3.6	陶磁器	神林コレクション
21	板谷 波山	1872-1963	蜜柑図	昭和20～30年代	25.5×28.8	紙本・着色	
22	板谷 波山	1872-1963	桃果図	昭和20～30年代	26.0×24.0	紙本・着色	神林コレクション
II室 材ニ美アリ エニ巧アリ～漆芸家・大西勲を偲んで～							
23	大西 勲	1944-2024	曲輪造朱黄溜鉢	1994(平成6)年	径42.2 高11.8 底径19.5	髹漆、曲輪造、檜	ミュンヘン工芸協会国際展
24	大西 勲	1944-2024	曲輪造朱溜盛器	1995(平成7)年	径39.0 高8.5 底径25.5	髹漆、曲輪造、檜	第42回日本伝統工芸展
25	大西 勲	1944-2024	曲輪造朱漆盛器	1997(平成9)年	径37.0 高8.0 底径28.5	髹漆、曲輪造、檜	第14回日本伝統漆芸展 朝日新聞社賞
26	大西 勲	1944-2024	曲輪造黒緑漆盛器	1998(平成10)年	径35.3 高6.8 底径22.3	髹漆、曲輪造、檜	第38回日本伝統工芸新作展
27	大西 勲	1944-2024	曲輪造黒溜盛器	2003(平成15)年	径50.2 高6.2 底径32.6	髹漆、曲輪造、檜	第20回日本伝統漆芸展