



シリーズ
板谷波山
生誕
150年

1872 ~ 1963

一木努の

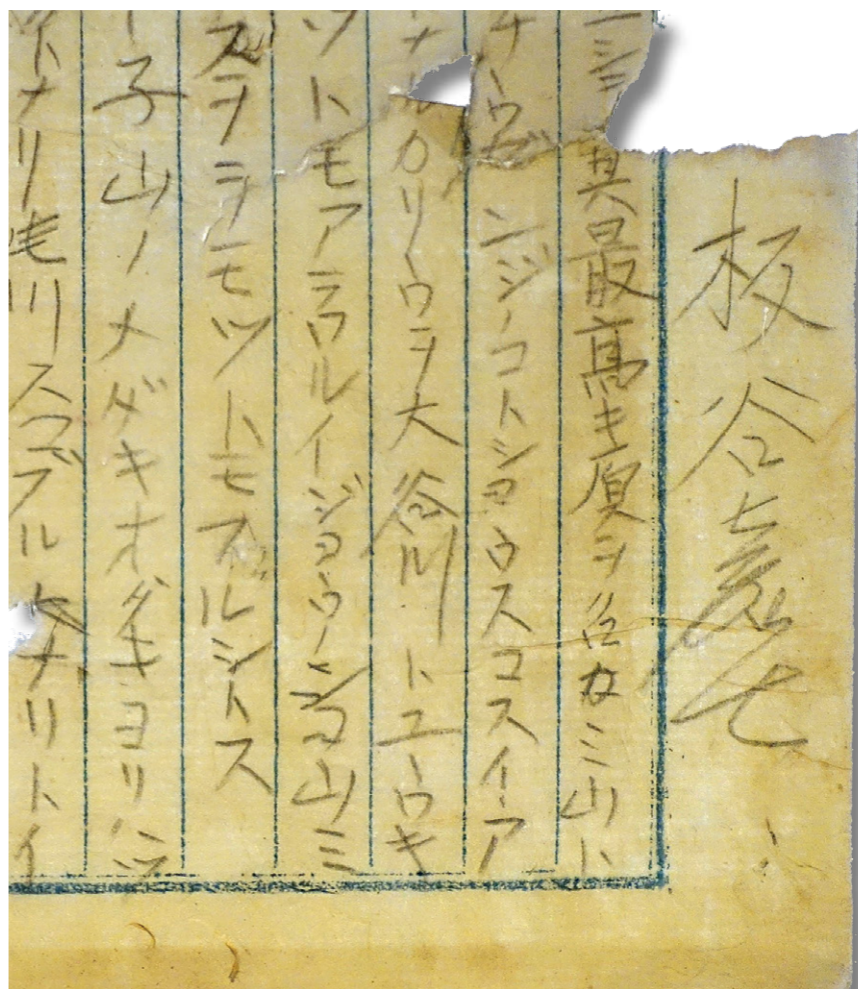
波山検索ファイル
「答案と土井先生」

Vol. 2

板谷波山（嘉七）は明治10年（1877）田中小学校に入學、その年のうちに学校の再編のため下館小学校に移り、明治18年（1885）に卒業しました。今回は、波山の小学校時代の逸話を追いかけてみます。

襖から波山の試験答案

「襖から波山の試験答案」の見出しは昭和59年（1984）の朝日新聞茨城版。襖の下張りから板谷波山の小学校時代の答案用紙が出てきた、という記事です。37年前とはいえ、これは事件。現場となる下星谷の下条邸に向かいました。下条家は、古里村長、下館町長、下館市長を輩出した旧家。



「ご当主の下条仁土さんのご協力と搜索の結果、見つけ出した問題の品が上の写真です。欄外に記された、小学生とは思えない堂々とした「板谷嘉七」の署名部分を、原寸大でお目にかけます。答案は縦の野線入りの半紙に、鉛筆で地理教科書の一部が綴られています。級友15人の地理と6人の算術の答案も出てきたのですが、でもなぜ襖の下に隠れていたのでしょうか。学校から紙屑屋を経て経師屋に渡り、下張りに使われた、と推察されますが、よりによってどうか幸いなことに、建具の細部にまで目の届く下条家にたどり着いたとは、不思議なめぐり合わせもあるものです。波山最古の署名答案、来年の波山生誕150年の記念展覧会で初公開できそうです。お楽しみに。

敬愛する土井校長

当時の小学校の土井次郎校長（左上写真）を敬愛していた波山は、その家塾にも通っていました。土井先生は元信州飯山藩士。藩の方針と対立して出奔、当地に招かれ関本に私塾「分陰軒」を開き多くの塾生を育てます。その後下館小学校、さらに関本尋常小学校の校長を務め、明治30年（1897）

に亡くなりました。没後12年を経て、門



人たちが関本上の歎喜院に石碑を建立、波山の名も刻まれていたのですが、残念なことに現存してはいません。

平成9年に墓所は静岡に移されたのです。移転に立ち会った土井三廣さんによると、石碑の移設は難しく止む無く解体撤去されたとのこと。移設時の写真（下）を送っていただきました。この墓所を度々参拝していたという波山、文化勲章受章の報告に訪れたのが最後だったと言われています。



碑文を筆記した衆議院議員濱名信平も、また「関本町報」（大正5年創刊は、わが国自治体広報誌の発端か）に土井先生について書き残してくれた元関本町長池田序介も「分陰軒」の出身でした。彼ら大活躍した教え子たちや、土井家の子孫の多くが教職に就かれたことなどを思うと、あらためて土井先生の遺徳が偲ばれます。嘉七少年は土井先生からのような影響を受けていたのでしょうか。文 下館・時の会代表 一木努さん

公益財団法人
「波山先生記念会」
波山 ニュース

公益財団法人波山先生記念会は、波山が、大金の500万円※を出資し、貧しくて進学できない子どもたちの育成などを目的として、昭和38年（1963）10月10日に発足しました。病床で財団設立の知らせを聞いた波山は、その直後安心したようにこの世を去ったといえます。この資金を基に、昭和40年（1965）から毎年、大学へ進学する学生数名に奨学金を支給し、その総数は146名にのびります。波山先生記念会は現在、波山の孫にあたる板谷駿一さんが理事長を務め、板谷波山記念館の指定管理者として施設の管理運営を行っています。※昭和38年 国家公務員の初任給【大卒：上級（甲）】17,100円（人事院資料）

波山記念館の胸像

花ものがたり
— 六月水無月 —
紫陽花
文・学習院大学教授 荒川正明さん



あじさいもんちやわん 板谷波山作
紫陽花文茶碗 昭和38年（1963）
高さ6.7cm 口径16.6cm
佐野市立吉澤記念美術館所蔵
佐野市葛生東1-14-30

今年ももうすぐ梅雨、シトシト雨の連続で、なんとなく気分が減入るものですが、一方で、街角には七色に輝くアジサイが咲きだし、心をいやしてくれます。雨に濡れキラキラ輝く可憐な花は、花束のようなゴージャスさも感じさせてくれますね。

アジサイの花、波山も大好きでした。生涯、この花のかたちをさまざまな器に表しています。おそらく、これまでの日本、いや世界の並みいるアーティストでも、アジサイを描かせたら、波山の右に出る者はいなかったのでは？

来年の春、しもだて美術館で開催される「生誕150年記念展」でも、このアジサイ文様の作品がいくつか並ぶ予定です。是非、本物を直に見てください。おすすめです。

私が好きな波山のアジサイ作品は、最晩年、亡くなる年の昭和38年、前の東京オリンピックの前年に作られた茶碗です。しっとりとした器面の質感は、硬い陶石ではなく、柔らかな陶土で表され、紫の色は、コバルトと塩化金を混ぜた顔料で彩られています。

波山さん91歳。最後の力をふり絞った渾身の作です。

【問】しもだて美術館 ☎23-1601