

街のなかで鮭と出会える

市街地・勤行川周辺 散策マップ

①板谷波山記念館

陶芸家として初めて文化勲章を受章した、板谷波山の足跡を伝える記念館です。
開館時間 10:00~18:00、
月曜休館（月祝の場合は開館、翌日休館）
☎0296-25-3830



②しもだて美術館



本市出身で文化勲章を受章した陶芸家板谷波山と洋画家森田茂、重要無形文化財保持者(人間国宝)の漆芸家大西勲などをはじめとした、郷土ゆかりの作家作品を所蔵・展示しています。
開館時間 10:00~18:00、
月曜休館（月祝の場合は開館、翌日休館）
☎0296-23-1601



⑦時の蔵・トイレ

グッドデザイン賞を受賞した「時の蔵のトイレ」を鮭遡上期間中の土日祝日に開放します。
9:00~17:00

③④⑤⑥まちなか美術館

本市ゆかりの洋画家・青木繁、陶芸家・板谷波山の作品を陶器製の板（セラミック）で再現。「まちなか美術館」として、手軽に作品にふれることができます。



⑨中村美術サロン

板谷波山の作品を始め、森田茂の作品などを展示したギャラリー
9:00~17:00（不定休）
無料
☎0296-22-5321

⑧ギャラリーおっこの室

渡辺良子さんの
タイプアートギャラリー
10:00~17:00
（月火休み・祝日開館した場合は水休み）
無料
☎0296-22-5500



ウォーキングおすすめコース

- ❗ 下館駅北口~下館庁舎~仙在橋（約2.4km 30分）
- ❗ 仙在橋~高島橋~桜づつみ~仙在橋（約2.6km 35分）
- ❗ 仙在橋~新橋~板谷波山記念館~しもだて美術館~下館駅北口（約2km 25分）



ビューポイント

堤防を乗り越える鮭の姿が見える絶好のポイントです。

鮭を見るためのアドバイス

- ❗ 鮭がよく見えるおすすめのポイント
- ▶ 1日の中では、昼頃が一番見やすい時間帯です。
- ▶ 橋の上からは比較的光線の角度の影響をうけることが少なく見やすくなります。
- ▶ 川底の白くなっているところが産卵床です。



⑩真岡鐵道 SL

毎週土曜・日曜、祝日には、下館駅から茂木駅（栃木県）間42kmを大迫力の蒸気機関車が走り抜けます。
SLの乗車には乗車券のほかに別途SL整理券が必要です。大人500円 小人250円（下館駅10:35発）

SLもおか号	11月	3金	4土	5日	11土	12日	18土
運行日	19日	23日	25日	26日			
	12月	2土	3日	9土	10日	16土	17日
		23日	24日				

4000kmの航海・鮭の遡上

鮭には、生まれた川に帰って産卵するという母川回帰（ぼせんかい）の習性があります。稚魚は4~10cm位の大きさになったころ川を下り、一気に海に下ります。日本からカナダやアラスカ海域を経由し、再び日本に戻るまで4年という歳月をかけ、ざっと4000~7000kmも泳いで、生まれ故郷に戻ってきます。



人の手でふ化を お手伝いする取り組み

産業の発展に伴い鮭が自然繁殖できる環境が少なくなったため、人の手で卵をふ化し、元気な稚魚になるまで育ててから川に放流しています。

鬼怒小貝漁業組合では、鬼怒川に遡上した鮭から約60万粒を採卵して人工ふ化を行っています。大切に育てられた稚魚は、鬼怒川や勤行川に放流され、数年後ふるさとの川に戻ってきます。



鬼怒小貝漁業協同組合ふ化場



卵をふ化させる様子



ふ化したばかりの稚魚



放流を待つ稚魚



稚魚放流会
大海原へ向け出発！

※一般の人が鮭を捕獲することは法律で禁止されています。散策の際は車などにご注意ください。