

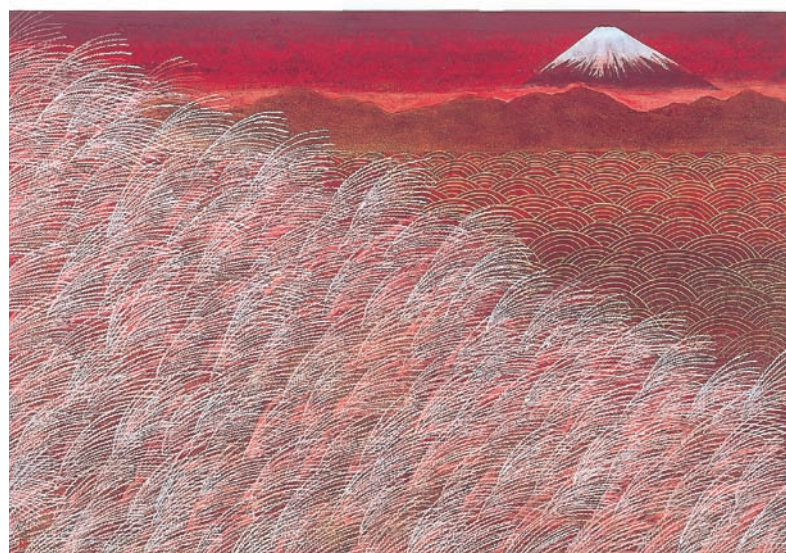
平松礼二展

ジャポニスムへの旅



「ジベルニー薫風」1999年

HIRAMATSU REIJI ART EXHIBITION 2007



「すすき図・ジャポン」2003年



「幻月」2002年

関連行事

作家による ギャラリートーク& サイン会

10/6(土)・11/4(日)
両日とも
13:30～ギャラリートーク
15:00～サイン会

入館者に抽選で サイン入りグッズ プレゼント

会期中の土曜・日曜日

日本画の第一人者として各方面で活躍する平松礼二の展覧会。モノの「睡蓮」に触発されてジャポニスムに目覚め、琳派風の大胆な構成による華麗な作品を制作。また、平成12年からは月刊誌『文藝春秋』の表紙画も担当し、広く知られています。本展では、10点の屏風と『文藝春秋』表紙原画を含む62点の作品により、平松礼二の世界を紹介します。

10月6日(土)～11月25日(日)

休館日／月曜(但し10月8日は開館、翌9日休館) Tel 23-1601
時間／午前10時から午後6時まで(入館は午後5時30分まで)
入館料／一般500円・団体400円(10人以上)／高校生以下無料

 **しもだて美術館**
Shimodate Museum of Art



リンドウ(リンドウ科)高さ20cm～1m
になる多年草で茎の上部に4～5cmの薄
紫の花を咲かせますが、白花もあります。

86歳を迎えても、昼は農作業、夜は書き物と忙しい日々を送る宮本朔夫さん。元気の秘訣を尋ねると、「簡単ですよ。美食をしない。それから、酒を飲まないことです」。……難しいですね。(@)

ねんりんピックの水泳競技に出場する鈴木やす子さんは、この夏トライアスロンに挑戦したそう。スポーツの秋、たるんだ身体を反省し、私もジョギングシューズに足を通してみるか。(ま)

『不撓不屈』とは、どんな困難に出会っても決して心がくじけないこと。運動会で生徒達の逞しさを肌で感じ、勉強を終え社会に出て中学校で培ったその精神で頑張れると確信した。(も)

編集後記