

# 明野薪能

体で感じる  
幽玄の世界



## 第16回 明野薪能 — 明野薪能実行委員会主催 —

4月4日(土) 明野公民館 イル・ブリランテ  
入場無料 午後2時30分開場

●ワークショップ① 午後3時～3時30分  
大小鼓体験 指導：大倉正之助

●ワークショップ② 午後3時30分～4時30分

能狂言にふれる 案内人：安田 登

能狂言所作 比較

シテ方：清水寛二

狂言方：吉住 講

謡「高砂」体験 指導：安田 登

能狂言に興味のある人は、ぜひ参加してください。

## 明野薪能 演目

●午後5時～ 大ホール「イル・ブリランテ」

❖ 地元の子供たちによる狂言

❖ 狂言 附子 ❖ 能 羽衣 — 和合之舞 —

シテ 野村万蔵 他

シテ 清水寛二 ワキ 安田登 他

●午後7時～ 屋外「桜の舞台」

❖ 地元の子供たちによる狂言小舞

❖ 素囃子 獅子 笛 栗林祐輔 小鼓 幸 信吾  
大鼓 大倉正之助 太鼓 大川典良

後援 / 筑西市、筑西市教育委員会 連絡先 / 明野公民館 ☎ 0296-52-5333

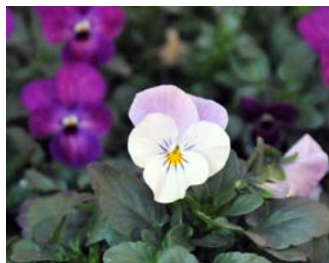
清水寛二氏 第14回明野薪能 能「巴」より

## 編集後記

市民に夢と希望を与え、郷土の誇りとして広く市民に敬愛される人に市民栄誉賞が贈られる。川崎真裕美さんと渡邊良子さんに続く受賞者が多く現れ、早くその栄誉をたたえたい。(も)

「この図書館は、社会の中のさわやかな風のようにでありたい」と専称寺文庫の遠藤勝三館長は語る。こんな時代だからこそ、本を読む喜びを多くの人と願う住職の心が知れる言葉だ。(ま)

現在開催されているジュディ・オングの版画展。これまで思っていた白黒の版画のイメージを覆すかのような色合いと精巧さ。これが版画？と疑いたくなるような作品に見入ってしまいました。(か)



ビオラ(堇科)：花径が5、6cm以上のものを一般的にパンジー、3、4cm以下のものをビオラと呼ぶことが多いようです。