

筑西ふるさと大使



26人のみなさんに委嘱しました

筑西市では、市のイメージアップや産業・歴史・文化・観光などの振興を図るため、「筑西ふるさと大使」制度を創設しました。大使は、市にゆかりがあり、さまざまな分野で活躍されている方々に依頼。大使のみなさんには、これから筑西市の魅力を広くPRしていただくことになります。



筑西ふるさと大使のみなさんにご利用いただく名刺
(2つ折り両面印刷)

お国自慢を情報発信

私は、九州・筑豊炭田の一角、福岡県中間市の生まれで、木工所や電気屋など、ありとあらゆる職を転々としてから、曲輪造髹漆で人間国宝となった赤地友哉先生に弟子入りました。妻の故郷である下館市に移ったのはその後、昭和55年のこと。ここに来てもう四半世紀以上、今までで一番長く住んでいる土地です。新市誕生で市名が筑西になりましたが、九州には筑豊、筑後など『筑』のつく場所が多いから、特に何の違和感も無いですね。大西の『西』も入っているし(笑)。それと、

真岡鐵道にSLが走っていますが、石炭の香りが懐かしいですね。ふるさとの炭鉱を思い出します。よく筑西の人は、このあたりは何にも無いところだと言うけれど、米がおいしくて作物は何でもとれる。大きな災害も少ないし、何かに付けて恵まれた土地だと思いますよ。実は、全国の知人たちとお国自慢の品を物々交換し合っているんですが、私は毎年、筑西の梨を贈ってピーアールしています。「どうだ、俺のところの梨はうまいだろう」ってね。



■漆工芸家

おおにし いさお

大西 勲さん(筑西市内在住)

市民栄誉賞・人間国宝(重要無形文化財保持者)



大西 勲さんの作品『曲輪造朱黄溜鉢』

ふるさと筑西市の魅力を全国に発信

せき まさお
関 正夫さん

関彰商事会長
県経営者協会会長
筑西市在住

もり た しげる
森田 茂さん

洋画家（文化勲章受章）
名誉市民・名誉県民
下館出身・東京都在住

ひろさわ きよし
廣澤 清さん

広沢グループ会長
学校法人広沢学園理事長
筑西市在住

いなば せい えもん
稲葉 清右衛門さん

ファナック（株）名誉会長
名誉市民
明野出身・神奈川県在住

あらかわ まさあき
荒川 正明さん

出光美術館主任学芸員
波山研究家
高萩市出身・東京都在住

たみや けんじろう
田宮 謙次郎さん

元プロ野球選手
市民栄誉賞・いばらき大使
筑西市在住

い い ずみ と し お
飯泉 俊夫さん

洋画家
日展評議員・（社）東光会常務理事
筑西市在住

なかまる み ち え
中丸 三千繪さん

オペラ歌手
市民栄誉賞・いばらき大使
下館出身・東京都在住

まるやま てるよし
丸山 輝悦さん

陶芸家
茨城工芸会長
東京都出身・筑西市在住

かたやま しん ご
片山 晋呉さん

プロゴルファー
市民栄誉賞・いばらき大使
下館出身・つくば市在住

やなぎだ あきら
柳田 昭さん

水彩画家（安井賞受賞）
筑西市在住

しろ う
マギー 司郎さん

マジシャン・タレント
いばらき大使
下館出身・東京都在住

い が ら し し ょ う
五十嵐 匠さん

映画監督
映画『HAZAN(波山)』制作
青森県出身・東京都在住

お お や み の る
大谷 實さん

同志社大学総長
いばらき大使
協和出身・京都府在住

まつもと
松本 きいさん

映画プロデューサー
「恋するトマト」
協和出身・東京都在住

わたなべ ひろぶみ
渡邊 博文さん

元三省堂教材システム取締役
いばらき大使
関城出身・東京都在住

だい ち や す お
大地 康雄さん

映画俳優「恋するトマト」
いばらき大使
熊本県出身・東京都在住

なか が わ し ろ う
中川 志郎さん

元上野・多摩動物園長
元県立自然博物館長
関城出身・埼玉県在住

い せ し ん い ち
伊勢 真一さん

映画監督 下館市広報映像制作
「ふるさと幻影 洋画家 森田茂の世界から」他
東京都出身・在住

い た や し ゅ ん い ち
板谷 駿一さん

元NHKエンタープライズ社長
板谷波山の孫
東京都在住

やなぎだ まさる
柳田 勝さん

ライフル選手
アテネ五輪出場（4大会連続）
協和出身・埼玉県在住

むら た
村田 あき子さん

染織工芸『むら田』
板谷波山の孫
東京都在住

かわさき ま ゆ み
川崎 真裕美さん

競歩選手
アテネ五輪出場
笠間市出身・筑西市在住

よ し か わ う し お
吉川 潮さん

作家（尾崎秀樹記念・大衆文学）
研究賞受賞
「流行歌（はやりうた）西條八十物語」
下館出身・東京都在住

なか じ ま ひ ろ ゆ き
中嶋 博行さん

作家（江戸川乱歩賞受賞）
「検察捜査」
下館出身・神奈川県在住

※順不同

■お問い合わせ＝広報広聴課（内線 312、313）